

Latín
Nivel medio
Prueba 2

Martes 9 de mayo de 2017 (mañana)

1 hora 30 minutos

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba de examen hasta que se lo autoricen.
- Responda a todas las preguntas sobre tres fragmentos tomados de dos opciones estudiadas.
- Cada fragmento vale **[15 puntos]**.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.

Responda a **todas** las preguntas sobre **tres** fragmentos tomados de **dos** opciones estudiadas.

Opción A: Virgilio

Fragmento 1 Virgilio, *Eneida* 1.267–285

at puer Ascanius, cui nunc cognomen Iulo
 additur,—Ilus erat, dum res stetit Ilia regno,—
 triginta magnos volvendis mensibus orbis
 270 imperio explebit, regnumque ab sede Lavini
 transferet, et longam multa vi muniet Albam.
 hic iam ter centum totos regnabitur annos
 gente sub Hectorea, donec regina sacerdos,
 Marte gravis, geminam partu dabit Ilia prolem.
 275 inde lupae fulvo nutricis tegmine laetus
 Romulus excipiet gentem, et Mavortia condet
 moenia, Romanosque suo de nomine dicet.
 his ego nec metas rerum nec tempora pono;
 imperium sine fine dedi. quin aspera Iuno,
 280 quae mare nunc terrasque metu caelumque fatigat,
 consilia in melius referet, mecumque fovebit
 Romanos rerum dominos gentemque togatam:
 sic placitum. veniet lustris labentibus aetas,
 cum domus Assaraci Phthiam clarasque Mycenae
 285 servitio premet, ac victis dominabitur Argis.

1. (a) *triginta ... Albam* (versos 269–71). Indique cuánto tiempo gobernará Yulo y dé **dos** detalles más sobre su reinado que se mencionen en este fragmento. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (b) Describa el acontecimiento que señala el fin del reinado de la dinastía de Yulo. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [3]
- (c) Localice Alba Longa con **dos** referencias geográficas precisas. [2]
- (d) Traduzca *inde ... dicet* (versos 275–277). [3]
- (e) *his ... Argis* (versos 278–285). Enumere **cuatro** predicciones realizadas por Júpiter sobre los descendientes de Rómulo. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]

Opción A: Virgilio

Fragmento 2 Virgilio, *Eneida* 1.446–463

hic templum Iunoni ingens Sidonia Dido
condebat, donis opulentum et numine divae,
aerea cui gradibus surgebant limina, nexaeque
aere trabes, foribus cardo stridebat aenis.
450 hoc primum in luco nova res oblata timorem
leniit, hic primum Aeneas sperare salutem
ausus, et adflictis melius confidere rebus.
namque sub ingenti lustrat dum singula templo,
reginam opperiens, dum, quae fortuna sit urbi,
455 artificumque manus inter se operumque laborem
miratur, videt Iliacas ex ordine pugnas,
bellaque iam fama totum volgata per orbem,
Atridas, Priamumque, et saevum ambobus Achillem.
constitit, et lacrimans, “quis iam locus” inquit “Achate,
460 quae regio in terris nostri non plena laboris?
en Priamus! sunt hic etiam sua praemia laudi;
sunt lacrimae rerum et mentem mortalia tangunt.
solve metus; feret haec aliquam tibi fama salutem.”

2. (a) *hic ... aenis* (versos 446–449). Identifique **dos** figuras retóricas utilizadas en estos versos y describa su efecto. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (b) Copie y mida *aere trabes ... timorem* (versos 449–450). Indique las elisiones donde sea necesario. [2]
- (c) Traduzca *en ... salutem* (versos 461–463). [3]
- (d) *hoc ... rebus* (versos 450–452). Describa cómo cambió el estado de ánimo de Eneas en la arboleda. Apoye su respuesta con **dos** detalles citados del texto en latín. [2]
- (e) Identifique, dando **cuatro** detalles, el contraste entre lo que admira Eneas de la nueva ciudad y lo que ve en el muro del templo. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]

Véase al dorso

Opción B: Historia**Fragmento 3 Tácito, *Anales* 3.1**

nihil intermissa navigatione hiberni maris Agrippina Corcyram insulam advehitur, litora Calabriae contra sitam. illic paucos dies componendo animo insumit, violenta luctu et nescia tolerandi. interim adventu eius audito intimus quisque amicorum et plerique militares, ut qui sub Germanico stipendia fecerant, multique etiam ignoti vicinis e municipiis, pars officium in principem rati, plures illos secuti, ruere ad oppidum Brundisium, quod naviganti celerrimum fidissimumque adpulsu erat. atque ubi primum ex alto visa classis, complentur non modo portus et proxima maris sed moenia ac tecta, quaque longissime prospectari poterat, maerentium turba et rogitantium inter se silentione an voce aliqua egredientem exciperent.

3. (a) Localice Córira con **dos** referencias geográficas precisas. [2]
- (b) *illic ... tolerandi* (líneas 2–3). Indique lo que hizo Agripina en Córira **y** explique sus motivos. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (c) Identifique las personas que recibieron a Agripina en Bríndisi (*Brundisium*). Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (d) *Brundisium* (línea 5). Explique por qué era Bríndisi (*Brundisium*) el puerto al que se esperaba que llegasen Agripina y su séquito. [2]
- (e) Traduzca *complentur ... exciperent* (líneas 6–8). [3]

Opción B: Historia

Fragmento 4 Tácito, *Anales* 3.6

gnarum id Tiberio fuit; utque premeret vulgi sermones, monuit edicto multos inlustrium Romanorum ob rem publicam obisse, neminem tam flagranti desiderio celebratum. idque et sibi et cunctis egregium si modus adiceretur. non enim eadem decora principibus viris et imperatori populo quae modicis domibus aut civitatibus. convenisse recenti dolori luctum et ex maerore
5 solacia; sed referendum iam animum ad firmitudinem, ut quondam divus Iulius amissa unica filia, ut divus Augustus ereptis nepotibus abstruserint tristitiam. nil opus vetustioribus exemplis, quotiens populus Romanus cladis exercituum, interitum ducum, funditus amissas nobilis familias constanter tulerit. principes mortalis, rem publicam aeternam esse. proin repeterent sollemnia, et quia ludorum Megalesium spectaculum suberat, etiam voluptates resumerent.

4. (a) Traduzca *utque ... celebratum* (líneas 1–2). [3]
- (b) *idque ... adiceretur* (líneas 2–3). Indique para quién y bajo qué condición sería honroso (*egregium*) añorar a Germánico. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [3]
- (c) *vetustioribus exemplis* (línea 6). Enumere los ejemplos de cosas que soportó el pueblo romano en el pasado. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [3]
- (d) *non enim ... tristitiam* (líneas 3–6). Describa el consejo que da Tiberio sobre la tristeza. **No** se requiere cita del texto en latín. [3]
- (e) Dé **tres** detalles sobre *ludi Megalenses*. [3]

Véase al dorso

Opción C: Poesía amorosa

Fragmento 5 Propertio, *Elegías* 2.19.17–32

ipse ego venabor: iam nunc me sacra Dianae
 suscipere et Veneris ponere vota iuvat.
 incipiam captare feras et reddere pinu
 20 cornua et audaces ipse monere canis;
 non tamen ut vastos ausim temptare leones
 aut celer agrestis comminus ire sues.
 haec igitur mihi sit lepores audacia mollis
 excipere et structo figere avem calamo,
 25 qua formosa suo Clitumnus flumina luco
 integit, et niveos abluit unda boves.
 tu quotiens aliquid conabere, vita, memento
 venturum paucis me tibi Luciferis.
 hic me nec solae poterunt avertere silvae,
 30 nec vaga muscosis flumina fusa iugis,
 quin ego in assidua mutem tua nomina lingua:
 absenti nemo non nocuisse velit.

5. (a) *ipse ... canis* (versos 17–20). Enumere **cuatro** cosas que el poeta se imagina que hará. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (b) Copie y mida *incipiam ... canis* (versos 19–20). Indique las elisiones donde sea necesario. [2]
- (c) *Clitumnus* (verso 25). Localice este río **y** dé **un** detalle más que **no** se encuentre en este fragmento. [2]
- (d) Identifique **dos** figuras retóricas utilizadas en este fragmento **y** analice su efecto. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (e) Traduzca *hic ... lingua* (versos 29–31). [3]

Opción C: Poesía amorosa

Fragmento 6 Catulo, *Carmina* 72, 85, 92

72

dicebas quondam solum te nosse Catullum,
Lesbia, nec prae me velle tenere Iovem.
dilexi tum te non tantum ut vulgus amicam,
sed pater ut gnatos diligit et generos.

- 5 nunc te cognovi: quare etsi impensius uror,
multo mi tamen es vilior et levior.
qui potis est? inquis. quod amantem iniuria talis
cogit amare magis, sed bene velle minus.

85

odi et amo. quare id faciam fortasse requiris.
nescio, sed fieri sentio et excrucior.

92

Lesbia mi dicit semper male nec tacet unquam
de me: Lesbia me dispeream nisi amat.
quo signo? quia sunt totidem mea: deprecor illam
adsidue, verum dispeream nisi amo.

6. (a) Enumere **una** figura retórica de cada uno de los poemas anteriores, en total **tres** figuras retóricas diferentes. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [3]
- (b) Traduzca *multo ... minus* (72, versos 6–8). [3]
- (c) Poema 72: Identifique **tres** características del amor que Catulo supuso que era fuerte y mutuo. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [3]
- (d) Copie y mida el poema 85. Indique las elisiones donde sea necesario. [2]
- (e) Discuta el tema del amor y el odio en todos los poemas de este fragmento. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]

Véase al dorso

Opción D: Mujeres**Fragmento 7 Tito Livio, *Ab Urbe Condita* 2.13.9–11**

utrimque constitit fides: et Romani pignus pacis ex foedere restituerunt, et apud regem Etruscum non tuta solum sed honorata etiam virtus fuit, laudatamque virginem parte obsidum se donare dixit; ipsa, quos vellet, legeret. productis omnibus elegisse inpubes dicitur, quod et virginitati decorum et consensu obsidum ipsorum probabile erat, eam aetatem potissimum liberari ab hoste,
 5 quae maxime opportuna iniuriae esset. pace redintegrata Romani novam in femina virtutem novo genere honoris, statua equestri, donavere: in summa sacra via posita virgo insidens equo.

7. (a) Identifique **y** traduzca **dos** expresiones o términos técnicos que se refieran a un tratado entre enemigos. [2]
- (b) Describa las acciones del rey etrusco hacia la joven. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (c) *productis ... esset* (líneas 3–5). Identifique las personas elegidas por la joven **e** indique los motivos de esta. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (d) Traduzca *pace ... equo* (líneas 5–6). [3]
- (e) Explique por qué era una novedad otorgarle una estatua ecuestre a la joven. [2]

Opción D: Mujeres**Fragmento 8 Cicerón, *Pro Caelio* 36**

sin autem urbanius me agere mavis, sic agam tecum. removebo illum senem durum ac paene
 agrestem; ex his igitur sumam aliquem ac potissimum minimum fratrem qui est in isto genere
 urbanissimus; qui te amat plurimum, qui propter nescio quam, credo, timiditatem et nocturnos
 quosdam inanis metus tecum semper pusio cum maiore sorore cubitabat. eum putato tecum
 5 loqui: “quid tumultuaris, soror? quid insanis? quid clamorem exorsa verbis parvam rem
 magnam facis? vicinum adulescentulum aspexisti; candor huius te et proceritas voltus oculique
 pepulerunt; saepius videre voluisti; fuisti non numquam in isdem hortis; vis nobilis mulier illum
 filium familias patre parco ac tenaci habere tuis copiis devinctum. non potes; calcitrat, respuit,
 repellit, non putat tua dona esse tanti. confer te alio. habes hortos ad Tiberim ac diligenter eo
 10 loco paratos quo omnis iuventus natandi causa venit; hinc licet condiciones cotidie legas; cur huic
 qui te spernit molesta es?”

8. (a) Identifique el nombre de la persona a la que se refiere el texto como *senem durum* (línea 1) e indique su relación con Clodia. [2]
- (b) *ex his ... cubitabat* (líneas 2–4). Describa las cualidades de este pariente masculino de Clodia. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (c) Resuma el intento de seducción que hace Clodia y la reacción de Celio. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (d) Traduzca *habes ... legas* (líneas 9–10). [3]
- (e) *hinc ... legas* (línea 10). Analice el significado literal de la palabra *condicio* y el modo en que se utiliza en este contexto. [2]

Véase al dorso

Opción F: Buen vivir

Fragmento 9 Lucrecio, *De Rerum Natura* 1.110–126

110 nunc ratio nulla est restandi, nulla facultas,
aeternas quoniam poenas in morte timendum.
ignoratur enim quae sit natura animai,
nata sit an contra nascentibus insinuetur
et simul intereat nobiscum morte dirempta
115 an tenebras Orci visat vastasque lacunas
an pecudes alias divinitus insinuet se,
Ennius ut noster cecinit, qui primus amoeno
detulit ex Helicone perenni fronde coronam,
per gentis Italas hominum quae clara clueret;
120 etsi praeterea tamen esse Acherusia templa
Ennius aeternis exponit versibus edens,
quo neque permaneant animae neque corpora nostra,
sed quaedam simulacra modis pallentia miris;
unde sibi exortam semper florentis Homeri
125 commemorat speciem lacrimas effundere salsas
coepisse et rerum naturam expandere dictis.

9. (a) Copie y mida *an ... amoeno* (versos 116–117). Indique las elisiones donde sea necesario. [2]
- (b) Traduzca *Ennius ... clueret* (versos 117–119). [3]
- (c) Identifique **dos** figuras retóricas utilizadas en este fragmento **y** analice su efecto. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (d) *Acherusia templa* (verso 120). Identifique a qué se refiere *Acherusia* **e** indique lo que significa *templa* en este contexto. [2]
- (e) *unde ... dictis* (versos 124–126). Describa lo que Ennio afirma haber experimentado en el infierno según Lucrecio. **No** se requiere cita del texto en latín [4]

Opción F: Buen vivir

Fragmento 10 Horacio, *Carmina* 4.7.1–16

diffugere nives, redeunt iam gramina campis
arboribusque comae;
mutat terra vices et decrescentia ripas
flumina praetereunt;
5 Gratia cum Nymphis geminisque sororibus audet
ducere nuda choros:
immortalia ne speres, monet annus et alium
quae rapit hora diem.
frigora mitescunt Zephyris, ver proterit aestas
10 interitura, simul
pomifer autumnus fruges effuderit, et mox
bruma recurrit iners.
damna tamen celeres reparant caelestia lunae:
nos ubi decidimus
15 quo pius Aeneas, quo dives Tullus et Ancus,
pulvis et umbra sumus.

10. (a) Analice **cuatro** imágenes o expresiones que muestren el contraste entre el ciclo giratorio de la naturaleza **y** el destino del hombre. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [4]
- (b) Traduzca *frigora ... iners* (versos 9–12). [3]
- (c) *Gratia cum Nymphis geminisque sororibus* (verso 5). Identifique las figuras mitológicas nombradas en este fragmento **e** indique el papel que desempeñan. [2]
- (d) Identifique **dos** figuras retóricas utilizadas en este fragmento. Apoye su respuesta citando el texto en latín. [2]
- (e) Identifique a Tulio y a Anco **y** describa cómo el uso de cada personaje como ejemplo contribuye a la comprensión del fragmento. [4]
-